Lionel Cruet exhibe “Sunburnt” en el Ely Center of Contemporary Art Connecticut

LIONEL CRUET / 08 MAYO 2024 / VISTO: 67

TOOLS

IMPRIMIR

CORREO ELECTRÓNICO

El Ely Center of Contemporary Art inauguró el pasado 14 de abril "*Sunburnt*", la más reciente exposición individual del artista Lionel Cruet. La muestra, curada por Aimée Burg, presenta un cuerpo de trabajo en el que el artista aborda temas y problemáticas asociadas al cambio climático y los efectos de la actividad humana en los ecosistemas y los efectos que estos tienen.

Como parte de la selección de obras se encuentra la pieza de video performance *"Sun Simulacrums"*, en la que el artista hace referencia a la historia de las civilizaciones humanas y cómo se ha utilizado el Sol como símbolo de deidades, energía, poder y claridad. El performance desafía e invita a los espectadores a reflexionar sobre nuestro papel en la crisis climática y la delicada situación que enfrenta el planeta Tierra. La exhibición incluye una selección de las impresiones de la serie *"As Far As The Eyes Can See"* con las que Cruet crea capas de imágenes térmicas aéreas del océano. En estas obras, los tonos cálidos indican partes del océano donde se han registrado o documentado temperaturas elevadas debido al sobrecalentamiento. Por su parte, *"Exercises To Understand How To Be Together (Hand Open)"*, es una serie de impresiones digitales sobre papel carbón en las que predomina la oscuridad y se perciben elementos naturales como la tierra y el agua, siendo tocados por una mano. En *"Without Horizons"*, una pintura a gran escala sobre lienzo de polietileno color naranja, se representa un paisaje de manglares color negro. El uso de este material industrial destaca el uso que se le da en áreas de alto riesgo. A su vez, el color del lienzo alude a las señaléticas que anuncian precaución y/o peligro. Esta obra plantea preguntas sobre la idea del horizonte del paisaje como uno que ha desaparecido. Cruet conecta este concepto con la composición y el título de la obra, visualizando el futuro de este frágil ecosistema.

"Me emociona poder presentar esta exhibición, en la que se reúne un material artístico e investigativo que he venido realizando durante los últimos cinco años a través de varios intercambios, colaboraciones y

> residencias artísticas en Ecuador, Italia y México. Como artista, para mí es importante comunicar estas urgencias, que interroguen el pensamiento ecológico, pero también provocar acercamientos críticos desde el arte para que podamos pensar lo que está ocurriendo y cómo nos implica a todos", expresó Cruet.

Esta exhibición es posible gracias en parte al programa Environmental Leadership for Artists del Ely Center of Contemporary Art, auspiciado por el Fondo de Ayuda al Sector Creativo de la Ciudad de New Haven. El Ely Center of Contemporary Art, localizado en la 51 Trumbull Street, New Haven, CT, recibe el patrocinio de Connecticut Office of the Arts, New Alliance Foundation, Wells Fargo y la organización Friends of John Slade Ely House of Contemporary Art.

La exhibición estará disponible hasta el 2 de junio de 2024, los miércoles, jueves y domingos de 12:00 p.m. a 5:00 p.m. Para más información puede visitar el sitio web elycenter.org.